

Es ist Freitagabend, Snakeeye ist mal wieder unterwegs, er wollte wohl mal schauen wo es hier noch etwas natur gibt um auszuspannen und zu trainieren. Ihr sitzt beide im Buero ueber den Rechnungen, die euch Telly geschickt hat. Kommt schon ein ganzer Batzen zusammen wenn man so eine Firma auf die Beine stellt. Schweigend seid ihr am rechnen und kalkulieren.

BANSHEE: [Wieso muss Snakeeye denn nicht rechnen, und wo ist Shade und Telly???
Warum muss ich denn so etwas bloedes machen.
Das macht doch ueberhaupt keinen Spass.
Hallo Slider, DU warst doch in einem Con. Dann hast DU doch die Ahnung davon, oder???)

SLIDER: [Lass Snake Eye mal lieber trainieren gehen, dass ist besser als wenn er sich an der deutschen Buchfuehrung versucht. Telly muss ja nun wirklich nicht alles machen. Aber warum soll ich schweigend rechnen und kalkulieren? Ein bisschen schimpfen wird doch wohl erlaubt sein, oder?]

Das erste was ihr merkt, ist dass der Raum sich irgendwie bewegt. Langsam wandern eure Gldser auf die Tischkante zu und der Erschuetterungsalarm an den Fenstern macht sich bemerkbar. Irgendetwas stimmt hier nicht. Langsam nehmt ihr auch die Vibrationen wahr und das tiefe Brummen, das sich scheinbar durch das ganze Gebaeude zieht als wuerde eine U-Bahn direkt unter euch durchfahren, nur gibt es in Hilden keine U-Bahn.

BANSHEE: [Erdbeben?
Baut Snakeeye jetzt doch seinen Schiesstunnel? Aber wollte der nicht entspannen?
Radio/TV etc an.
Nach draussen schauen. Ob das nur lokal ist oder die ganze Gegend.
Sicherheitshalber Waffe schnappen.]

SLIDER: [Was war denn in den Glaesern auf dem Tisch drin? Waehrend Banshee oben Tueren und Fenster im Auge behaelt, schwingt sich Slider in die Ruestung und macht sich mit gezogener Waffe auf den Weg in den Keller, um herauszufinden von woher diese Gebaeude kommen.]

BANSHEE: [Hallo Slider, was gibt denn das?]

SLIDER: [Keine Ahnung? Sind die Atlantis-Bohrer schon so weit vorgedrungen? Gibts bei uns irgendwas was man klauen kann? Vielleicht sollte man schon mal vorsorglich Verstaerkung anfordern...]

Draussen scheint alles ruhig zu sein, die Ampel schwankt leicht. Die Vibration scheint sich auch nicht zu verstaerken. In Radio und Fehnsehen ist auch nichts zu hoeren.

BANSHEE: [Ampel? Also doch unter der Erde.]

Fuer Banshee: Wdhrend Du so aus dem Fenster schaut siehst poetzlich eine grosse grau-braune Wolke aus dem Hinterhof. Viel Staub. Keine Ahnung wo der bloss herkommt.

BANSHEE: [(gibt's im Hinterhof ein Loch?)]

Auf dem Weg zum Keller fdlit Slider auf, dass sich die Vibrationen verstaerken. Das Brummen und die Vibrationen gehen auch so richtig tief auf den den Magen. Vorsichtig oeffnet Slider die Keller Tuer dunkler Treppenabsatz, aber hier unten rieselt ganz schoen der Putz von der Decke.

BANSHEE: [Ich warte ab, bis Slider Bescheid sagt.]

SLIDER: [(laut!): "BANSHEE! HIER UNTEN SCHEINT WAS LOS ZU SEIN!"
Ich frage mich zwar, was in unserem Keller vor sich geht, warte aber ab, bis Banshee bei mir ist. Unterdessen schalte ich saemtliche Sicht-Modi meiner Cyberaugen durch. Sieht man was besonderes? Um welche Art vom Brummen handelt es sich (Bus-Motor? Wird da irgendwie gegraben?)
Gibt es hier in der Naehe Gebaeude die fuer Gangster/Runner ein lohnendes Ziel abgeben wuerden (Bank/Konzern-Gebaeude?) ? Wie gross wuerde ich den Verursacher des Brummens einschaeetzen? Naehert sich der Laerm immer noch, oder bleibt er seitdem die Kellertuer auf ist gleich?]

BANSHEE: [Also tapere ich - schnell - runter zu Slider. Und die Taschenlampe mitgenommen.
Unten angekommen: Sondieren. Woher kommt das. Haben wir kein Licht im Keller? Wenn ja, dann anmachen. Ist doch schliesslich unser Keller.]

Licht ist kein Problem, im Gegensatz zu sonst ist es zur Zeit allerdings wie wild am flackern. Um so tiefer ihr geht um so lauter wird das Geraeusch ungefaehr aus suedlicher Richtung unter Euch. Am Keller Aufgang in den Hinterhof seht ihr eine grosse Staubwolke vorbeifliegen. Ueberall rappeln und klappern eure Sachen in den Kellerraemen und der Putz zu Keller vom Nachbarhaus ist fast ganz runter.

BANSHEE: [(sag mal, ist das unser verrueckter Nachbar?)

Ploetzlich ist es leise, keine Vibrationen, kein Brummen. Nur noch wirbelnder Staub der sich langsam zerstreut mit dem Wind zerstreut irgendwie unheimlich die Ruhe.

BANSHEE: [(jetzt gaaaanz vorsichtig)]

Es klingelt an der Tuer...

BANSHEE: [Was sagt denn die Ueberwachungsanlage? Wer steht denn an der Tuer? Wenn's nicht gerade ein einsatzbereites C-SWAT-Team ist, Waffe wegstecken. Hallo Slider, haelst Du Dich im Hintergrund? Dann an der Gegensprechanlage fragen, wer denn da ist.]

SLIDER: [Auf dem Hof ist also der Teufel los? Vielleicht sieht man von dem Fenster aus, ob sich da irgendwo die Erde aufgetan hat und irgendwer (oder irgendwas?) Dreck in unseren Hinterhof pustet. Auf Banshees Anweisung hoerend (ausnahmsweise) halte ich mich also im Hintergrund und warte wer uns denn so spaet noch besuchen will.]

Banshee, Du benutzt den Monitor an der Gegensprechanlage. Frank steht draussen ... im Anzug! Da war doch was, jetzt wo Du ihn siehst klingelt es irgendwie bei Dir wart ihr nicht zum essen verabredet, oder so?

BANSHEE: [Schrecksekunde! Oh weh! Diese besch.. Buchhaltung. An Slider: es ist nur Frank. Wie siehts unten aus. Ist es sicher? An Frank: Hallo! Dich habe ich doch glatt vergessen vor lauter Papierkram. Aehh, hier ist es nicht gerade aufgeraemt. Ich komme mal lieber kurz raus. An Slider: Ich gehe zu Frank raus. Ruf mich an, wenns was geben sollte. Ich lasse die Tuer auf.]

Slider, im Hinterhof ist kein Loch, allerdings ist die Kellertuer vom Nachbarhaus offen, und daraus staubt es immer noch. Draussen siehst Du den BMW von Frank Regla stehen.

SLIDER: ["Frank Regla?? Na ja, Banshee haette ruhig was davon erzaehlen koennen, dass sie heute abend weg wollte. Jetzt sitze ich hier mit dem ganzen Papierkram! :-ue " An Banshee: "Viel Spass heute abend noch! Melde Dich falls was unvorhergesehenes passiert. Ach, hat Frank vielleicht gesehen woran die da draussen bauen?" Trotzdem: Falls es eine Moeglichkeit gibt, ungesehen aus dem Fenster zu kommen und aus einem anderen Winkel einen Blick auf Regla und den BMW zu bekommen, dann mache ich das (sind Runner nicht paranoid?). Da ich meine Ruestung noch anhabe, mache ich mir nicht die Muehe meine Waffe wegzupacken. Sollte bei B. und F. alles im gruenen Bereich sein, moechte ich mich vorsichtig der offenen Kellertuer naehern. Hoert man noch was? Staubts noch?]

Fuer Banshee: Du kommst auf die Strasse. Frank kommt auf Dich zu und nimmt Dich in den Arm. "Von wegen Papierkram was habt ihr da unten wieder angestellt??? Das letzte mal das ich einen Ultraschallbohrer in Aktion gesehen habe war '46 bei einer Mine in Suedafrika und das Ding war schon Uralt!" Er sieht ein bisschen verstaubt aus, aber dusserst gut gelaunt.

BANSHEE: [Aehh, ich war es nicht! Wir schauen gerade nach, wer denn nach Feierabend noch so werkelt.]

Scheinbar hat er dem treiben wohl ein bisschen zugesehen." Ich glaube wenn wir essen gehen wollen muss ich mich entweder nochmal umziehen, oder wir nehmen ausnahmsweise mal Fastfood."

BANSHEE: [Also ich bin noch nicht umgezogen, wie Du siehst (legere Klamotten). Komm lieber mit rein, ich moechte jetzt doch wissen, wer das war.

Fuer Slider: Du schleichts um die Ecke und siehst wie ein verstaubter Frank, Banshee in den Arm nimmt "...in Aktion gesehen habe war '46 bei einer Mine in Suedafrika und das Ding war schon

Uralt!" . Du hast keine Ahnung wovon der da quatscht, aber er scheint die ganze Aktion von draussen gesehen zu haben.

Du drehst Dich wieder zu Keller und ndherst Dich der Tuere von unten ist immer noch das schimpfen zu hoeren. ".... zu nahe dranhalts Maul Arschloch er liegt da hinten Du Schwuchtel ... ich habe seinen Kopf gefunden..." Die Stimmen hoeren sich an wie 75 Jahre Zigarettten und Alkohol Exzess, kraechzend rauh. Im staubigen dunkel wirkt das alles doch was komisch. Das stauben hat langsam aufgehoert.

SLIDER: [An Banshee (leise, via Headset oder Handy): "Banshee koenntest Du noch mal kurz kommen. Hier im Nachbarkeller scheint was vorzugehen. Offensichtlich eine Zwergeninvasion und irgendjemand hat gerade einen Kopf gefunden..."]

Falls Banshee noch einen Moment eruebrigen kann, warte ich bis sie bei mir ist. Dann sollte sich einer von uns in den Keller schleichen, waehrend der andere vorsichtig Deckung gibt. Falls sie schon mit Frank (allmaehlich kriege ich hier Realitaets-Probleme --- Frank F.) verduftet ist, nehem ich die Sache selbst in die Hand: Infrarot oder Restlicht an und dann L-A-N-G-S-A-M mir gezogener HK die Treppe in den Keller runter. Wer wohnt hier eigentlich und reagieren hier auch mal die Nachbarn? Oder bin ich der einzige, der sich wundert, was hier an einem Freitag abend los ist?

BANSHEE: [Nachdem ich draussen mit Frank gesprochen habe, funke ich Slider an: "Hallo Thomas, Frank erzaehlt hier etwas von einem Ultraschallbohrer... Wir kommen jetzt rein..."]

BANSHEE: Gruebeln, ich frage mich nur, was denn hier los ist. Zum einen habe ich das Abendessen mit Frank vergessen, und der steht vor der Tuer. Zum anderen buddelt jemand im Keller nebenan und bringt fast das Haus zum Einsturz.

Und Slider geht nachschauen, und alleinelassen will ich ihn auch nicht. Also werde ich wohl Frank im Wohnzimmer abladen (wenn er denn will) und dann im Keller vorbeischaue.]

Fuer Banshee: Du laedst Frank kurz im Wohnzimmer ab und ignorierst seine fragenden Blicke ueber die Hektik. Als Du durch den Hinterausgang, das Haus verlaesst siehst Du Slider gerade mit gezogener Waffe die Kellertreppe herunter schleichen.

Fuer Slider: Du wartest noch einen kurzen moment und gehst dann vorsichtig mit gezogener Waffe die Treppe runter. Nach 2 Stufen bemerkst Du, das Banshee Dir folgt.

Ihr geht langsam die Treppe hinab. Eure Lichtverstaerkeraugen (falls vorhanden) erhellen die Dunkelheit auf ein ertraegliches Mass. Im ersten Raum ist nur Sand und ein verrostetes Fahrrad. Die Tuer zum Hauptkeller ist einen Spat offen. Dahinter das Tanzen von Taschenlampen, 2 m tiefer als normal. Und dir kraechzend keifenden Stimmen.

" ... ich hab Dir doch gesagt. DAS klappt niemals, Du und Dein Augenmass."

" Halt's Maul und gib mir den Kopf wieder her. Du hast doch keinen blassen Schimmer von Statik."

Metallisches klacken und irgendein surren.

"7,5 m wir sind durch"

" Ich hab' Dir doch gesagt das es klappt."

" Ach halt die Klappe Schwuchtel."

" Wo sind eigentlich die beiden Mistviecher hin?"

"Keine Ahnung? Vor Deinem Krach gefluechtet?"

"MEINEM KRACH"

BANSHEE: [Ich hauche Slider ins Ohr: "Leise ran!" Und dann eben leise ran.]

SLIDER macht mit der Hand ein OK-Zeichen, schleicht sich leise weiter ran. "Gruebel, gruebel...welche beiden Mistviecher? Haben die Nachbarn Hunde?"

Was ist in dem Loch im Kellerboden zu sehen?

Ihr schleicht langsam in den Keller ... Hunde ? Ihr habt bisher keine gesehen, aber Nachts des oeffteren Heulen gehoert ... Ihr seht mitten im keller ein 3 Meter durchmessendes Loch und Seile runterhaengen unten schwingen Lampen hin und her. Ueberall im Keller ist Sand und Schutt verteilt. Es sieht fast so aus als haetten sich ein paar wahnsinnige versucht durch den Beton abwaerts zu buddeln. Warum auch immer.

Ihr seid gerade langsam am Rand angekommen, als sich irgendetwas durch das Loch hoch bewegt. Sieht aus wie ein viel zu grosser, dreckiger Blaumann mit grauweissem, verstaubten Haaren.

"Hier unten ist genug Platz um das Zeug aufzubauen, endlich ein Problem weniger. Endlich genug Stauraum." Die Stimme kommt von unten bewegt sich aber auch hoch.

Tja, da haelt Banshee wohl die Waffe im Anschlag.

Von der aufwaertsfuehrenden Treppe (im Haus) hoert ihr ein scharrendes, kratzendes Geraeusch die Treppe runter kommen....

SLIDER: Slider versucht ruhig zu bleiben und keine unnoetige Hektik zu verbreiten. An den "Opa" gewandt: "Ich nehme nicht an, dass Sie fuer die Gaswerke arbeiten und nur die Leitungen kontrollieren wollen, oder? Also, was treiben Sie hier im Keller von Herrn<Name des Nachbarn>?"

Waehrend ihr in der Naehе vom Loch wartet, wird das scharrendes Geraeusch auf der Treppe lauter, und hinter dem Geraeusch hoert ihr ein lautes BADUUMP BADUMMP, als wuerde etwas grosses die Treppe herunterspringen.

BANSHEE: Also ich moechte mich dann doch vorsichtig so bewegen, dass ich Loch und Treppe gut im Visier habe.

Aus dem Loch erscheint ein Kopf; immer noch nach unten schauend bruehlt er, "Die Mistviecher haben schon wieder irgendetwas zum spielen gefunden" dann schaut er hoch, ihr seht ein altes zerfurchtes Gesicht mit den vielen Falten und dem Dreck etwa "2500" Jahre alt (auf den 2. Blick eher 90). Die duennen, (staubgrau-)weissen Haare haengen ihm ins Gesicht und die beiden Augen starren auf die Stelle, wo ihr beide im Schatten versteckt seid. Er schaut nach unten

"... Hast Du die beiden Idioten hier eingeladen??"

"Nein", unten im Loch bewegt sich jetzt wieder etwas aufwaerts.

In dem Moment kommt eine kleine metallische Spinne die Treppe herunter gesaust und haelt auf Banshee zu, eine Sekunde spaeter, KADATSCH und KADATSCH, landen an der Stelle, wo die Spinne eben die Treppe herunterkam, zwei echt grosse Rottweiler. Und die silbernen Augen sind definitiv kein gutes Zeichen.....

BANSHEE: (an Slider gerichtet) "Nicht die Spinne!" (und an diesen Irren da gerichtet) "Halten Sie die Hunde zurueck!!!"

BANSHEE: Sobald diese Koeter einen aggressiven Schritt in meine Richtung machen, dann schiesse ich (leider ist die Waffe nur mit Jell-Sluggs geladen, aber vielleicht nuetzt es ja doch etwas, Burst schon, denke ich).

SLIDER: Gleichzeitig gefasst auf eine unfreundliche Aktion von den Hunden, der Spinne (bekanntes Modell?) oder von dem Kerl vor mir, oder aus dem Loch macht sich Slider bereit, im Falle eines Angriffs in das Loch zu springen und dabei den Opa mitumzureissen, mit dem Resultat, dass alle beteiligten munter in das Loch purzeln. (Delayed action)

SLIDER: Sieht es eigentlich so aus als ob Opa oder Hunde vercybert waeren?

Auf einen Wink des alten, bleiben die Rottweiler stehen. Ein zweiter Kopf taucht aus dem Loch auf. Lange dunkle, verstaubte Haare und ein sehr faltiges Gesicht. Noch aelter, als das von dem anderen (wenn das ueberhaupt moeglich ist).

"Woher kommen die beiden Kinder?"

"Woher soll ich das wissen, war ich mit Dir unten, oder nicht?"

"Du glaubst doch sonst immer alles zu wissen!"

"Ach, Schnauze Du Schwuchtel."

Sie keifen sich wieder an und scheinen euch voellig vergessen zu haben. Nach ein paar Sekunden werden beide ruhig, schauen sich an, schauen euch an, schauen sich an.

"Sollen wir es wie frueher machen??"

"Nee, dazu sind wir nun doch zu alt."

"Alt? Du bist alt!"

"Schnauze". Der Dunkelhaarige schaut euch wieder an "Und ihr Kueken, was wollt ihr hier? Zu klauen gibt es hier nichts und sterben tun wir ja eh von alleine."

"Stimmt, bei Deinem Alter!" zynisches lachen, irritierter Blick. "Also, koenntet ihr jetzt mal ausspucken, was ihr wollt, ansonsten VERPISST EUCH!!".

BANSHEE: Pistole runter, grinst leicht. An die zwei Alten gerichtet:

"Koennten Sie sich mal anschauen, was Sie mit Ihrer Buddelei angerichtet haben. Bei uns ist fast das Haus eingestuerzt! Was wird das eigentlich?"

SLIDER (entspannt sich langsam wieder): "Ihr seid nicht zufaellig aus irgendeinem Altenheim ausgerueckt und auf der Flucht vor euren Altenpflegerinnen, oder? Vielleicht solltet ihr dabei in Zukunft etwas vorsichtiger und leiser vorgehen, ihr macht ja die ganze Nachbarschaft rebellisch! Habt ihr die Spinne auch aus dem Altersheim mitgebracht?"

SLIDER: Falls die Spinne irgendwas anstellt (in das Loch kriecht, oder so) moechte ich meinen Sicherheitshelm darueberwerfen.

"Altenheim, pah, als ob wir ein Altenheim braeuchten." Der Dunkelhaarige scheint leicht amuesiert zu sein und klettert aus dem Loch. Beim Aufrichten horrt seine Wirbelsdule knacken, ein Wirbel nach dem anderen. Der Weisshaarige sieht euch immer noch aeusserst gereizt an, "Scheiss auf die Nachbarn. In unserem Keller tun wir was wir wollen.", und faengt auch an hochzuklettern. Der Dunkelhaarige, geht langsam auf euch zu. Fuer ihr Alter sehen die beiden noch recht fit aus. "Wir buddeln, weil wir Platz brauchen. Sind aber jetzt fertig. Also Kinder, entschuldigt die Stoerung und gute Nacht."

Die Spinne hat sich inzwischen hinter Banshee versteckt und schaut nur hin und wieder um die Beine herrum auf die Rottweiler, die im Gegenzug dusserst hungrig auf die Spinne schauen. Die Augen der Rottweiler sind defintiv vercybert, und die Waermestrahlung fuer Viecher dieser Groesse aeusserst gering (Schulterhoehe ca. 1,30 und Muskeln, Muskeln, Muskeln).

SLIDER (leicht irritiert): "Fertig? Ja, womit denn?" <auffaellig/unauffaellig ins Loch linsend> "Kann man noch helfen? Und ueberhaupt, seid wann wohnt ihr denn hier? Ich habe euch hier noch nie gesehen..."

SLIDER: "Banshee: Was ist das fuer eine komische Spinne hinter Dir?"

BANSHEE: "Die gehoert einem Bekannten, denke ich. Die ist nicht zu fressen" (schaut auf die Hunde) "Manche Leute", (schaut auf die beiden Alten und die Hunde), "haben ja recht seltsame Haustiere." (laechelt) "Ach ja, ich heisse Susanne und wohne nebenan."

"Aber zu Eurem Loch... Ihr habt ja recht schweres Geraet verwendet beim Buddeln. Das wird doch normalerweise fuer Minen verwendet. Ich bin jetzt doch zu neugierig. Fuer was ist denn das?"

"Von wegen schweres Geraet, um durch den Granit zu kommen, haetten wir ansonsten Sprengstoff benutzen muessen und das haette euch noch weniger gefallen," fuer einen alten Mann ist das Grinsen recht teuflisch,"haette aber ein paar Probleme gespart.". Er faengt an, die Hunde zu kraulen. Der Dunkelhaarige Alte grinst euch an "Wir brauchten ein bischen Platz, und den haben wir jetzt. Wenn ihr schon so neugierig seid koennt ihr ja wenigstens schleppen helfen. Ach und schmeisst die Spinne raus. Ich will nicht da?, das Vieh hier spioniert.

BANSHEE: "Dann entschuldigt mich mal kurz." (dreht sich um zu unserer Treppe und sagt dann zur Spinne) "Komm!"

SLIDER ueberlegt kurz und waegt im Hinterkopf "Rechnungen kalkulieren" gegen "schleppen helfen" ab. Schliesslich reicht er einem der beiden Hutzelmaennlein die Hand: "Abgemacht! Aber dafuer erklaert ihr uns wenigstens worum es geht." Slider schaltet unauffaellig sein Ueberwachungsmikro ein, damit notfalls auch Snake Eye (wenn er denn bei seinem Training zuhoert) was von dieser seltsamen Situation mitbekommt. Nachdem Slider das letzte Mal nichts gesehen hat, geht er auf das Loch zu und schaut hinein.

(SLIDER): Waehrend Banshee mit der Spinne die Treppe hoch verschwindet, gehst Du auf das Loch zu. Sieht tief aus, ungefaehr 8 Meter. Unten ist ein bisschen Licht, sieht aus als waere da unten ein Raum, und das Loch der Durchbruch dazu.

Der Dunkelhaarige baut eine Flaschenzug auf und der Weisshaarige winkt Dich zu ihm, die Treppe rauf. Dabei musst Du an den Hunden vorbei. "Keine Angst, die beissen normalerweise nicht, ich erklare Dir oben alles, Junge."

SLIDER: "Na gut, dann mal los. Vor den Hundebissen habe ich uebrigens keine Angst. Hundehaare auf dem Anzug waeren schlimmer. Wie lange wohnt ihr denn nun hier? Ich bin uebrigens Thomas. Wie ist Dein Name? Methusalem? Es sieht so aus, als haettest Du schon ein biblisches Alter erreicht..."

Slider folgt dem seltsamen Kerl langsam die Treppe herauf, ihm dabei ein Loch in den Ruecken starrend und mit einem Ohr auf die Hunde lauschend. Falls irgendwas seine Gefahreninstinkt weckt, zieht er wieder die HK-227.

Ihr erreicht oben den Flur, der Alte funkelt Dich an," Immer das gleiche mit den jungen Spunden, nur hektisch und keine Geduld, jaaa als ich in Deinem Alter war" er wird ernster " ... hast Du keine Ahnung was Namen fuer eine Macht sind?" Er dreht sich um und faengt an zu lachen, murmelt dabei etwas von "Jugend, Jugend".

Der Hausflur ist voll mit irgendwelchen Kisten, scheinbar Mechanischerkram und Elektronik. Ueberall stehen Werkzeuge rum und anderes Zeug. "Die da muessen runter", er zeigt auf die Kisten an der linken Wand.

Hier waren wohl mal mehrere Wohnungen angelegt, allerdings sind wohl alle Wohnungen in diesem Haus zu einer gemacht worden. Du schaust kurz in den ersten Stock hoch und bemerkst zu Deiner Ueberraschung, dass es dort ordentlicher aussieht.

"Traeum nicht und pack an." Der Alte hat sich eine der Kisten geschnappt, fuer dich sind die keine Problem ca. 25 Kg, also ruhig 4 oder 5. Aber der Alte nimmt auch schon eine 2. und geht die Treppe wieder runter.

Slider greift sich also die Kisten und versucht probeweise eine Infrarot-Abtastung, irgendwelche Waermeabstrahlungen? Was stehen fuer Namen an der Tuerklingel?

Zu dem Alten: "Doch, ich weiss was Namen fuer eine Macht haben. Deshalb frage ich ja. Aber Spass beiseite, du siehst so aus, als haettest Du zumindest einmal einen Strassennamen gehabt. Ich kann Dich ja schlecht die ganze Zeit Oldie nennen, oder? Was ist hier eigentlich in den kleinen Kisten drin?"

An der Tuer stehen keine Namen. Das ist euch auch schon vorher aufgefallen. Beim Abtasten der Kiste faellt Dir keine Waermestrahlung auf, aber vom Gewicht her wuerdest Du auf Metall oder aehnliches tippen.

"Strassennamen ... ? Kann sein, ist zu lange her. Denk Dir doch einfach was aus, koennen wir spaeter immer noch revidieren. Und wegen dem Keller, keine Sorge, das sieht wilder aus als es ist. Mein Kumpel brauchte nur Platz zum Basteln, und der Rest ist voll. Da ihr uns ja das Haus nebenan vor der Nase weggekauft habt, mussten wir halt nach unten ausweichen. Der angenehme Nebeneffekt ist, dass wir jetzt genug Auslauf fuer Churchill und Lafayette haben." Er ueberlegt kurz und schaut dich an, "Vielleicht zeig ich Dir unten mal alles, wenn es fertig ist."

Slider (inzwischen ruhiger geworden): "Wuerde mich schon interessieren, was ihr da unten treibt! Wie lange wohnt ihr denn schon hier?"

Slider trabt die Treppe runter und geht zum Keller. Sieht man Banshee irgendwo unterwegs? Die Spinne wird sie doch nicht angefallen haben?

Im Keller angekommen, laedt Slider die Kisten ab. Falls oben noch was stand, macht er sich wieder auf und holt den Rest ab.

Sollte er irgendwann die Gelegenheit haben, unbeobachtet in die Kisten zu sehen, dann tut er das!

Du schleppst die zweite Fure Kisten und schaffts es auch einen Blick in ein paar davon zu werfen. Meistens irgendwelche Werkzeuge und die Haelfte von dem Zeug hast Du noch nie gesehen. Der andere Kram sind irgendwelche Elektronikbauteile, teils neu, teils uralt.

Der Dunkelhaarige schaut Dich an, als Du nach der Wohnung fragst, denkt nach, schaut seinen Kumpel an, der ihn anschaut und dann beide wieder Dich. Zucken mit den Schulter, "Ich glaube zu lange, ansonsten wuerde ich mich daran erinnern. Klar waren da immer Breaks drin bei einem von uns beiden, aber einer wohnte hier eigentlich fast immer. Definitiv laenger als Du lebst, viel laenger."

(BANSHEE) Du gehst die Treppe hoch und die Spinne krabbelt Dir hinter her. Oben angekommen mustert sie Dich scheinbar und ploetzlich sieht dein linkes Augen nur noch rotes Flackern. Eindeutig Morsecode. " .. SCHOENE NACHBARSCHAFT"

BANSHEE erstmal die Umgebung in Augenschein, wenn ok setzt sie sich dann auf die Stufe, nimmt ihre Taschenlampe und morst zurueck:

"Was schleichst Du Dich auch durch fremde Haeuser... Ich habe mir ja schon so etwas gedacht, als Du etwas von 'unter dem Bett' sagtest." (grinst) "Was hast Du denn nun fuer mich?"

(BANSHEE) Das Ding setzt sich auf die hinteren 4 Beine, und unter dem Torso oeffnet sich eine Klappe. Pling, pling. 2 kleine "Rauchgranaten" fallen aus dem Torso. Auf den Dosen ist das Bild einer in Kleber gefangenen Fliege auf gelben Grund.

" HAB MICH IN DER HAUSNUMMER GEIRRT BIN JETZT WEHRLOS SOLLTE GEHEN"

Es sinkt wieder auf alle 8 Beine und kauert sich auf dem Boden zusammen.

BANSHEE (morsend): "Soso, ich soll wohl Fliegen fangen. Ich hoffe, dass Dir die Groesse der Fliegen klar ist.... Aber vielen Dank! Die Sache mit der Power Armor - ich habe meine Fuehler ausgestreckt. Mehr kann ich momentan nicht tun. Soll ich Dich noch irgendwo hinbringen, oder schaffst Du es alleine?"
Naturlich steckt Banshee die Dosen sofort gut weg.

(BANSHEE) Du steckst die Dosen ein, von unten ist ein leichtes Schnaufen zu hoeren. Die spinne dreht sich langsam Richtung Strasse, " ... DANKE, ABER MOM HOLT MICH HIER RAUSWEGEN DER PA DANKE FUER DEN VERSUCH ... ACH UND NOCH WAS WALKER IST WIEDER IN DER STADT". Dann klappert sie weg.

Hier draussen ist wieder alles ruhig und der Staub hat sich auch gelegt, unten werden wohl weiter Kisten geschleppt.

BANSHEE: Ich bin doch sehr neugierig. Aber Slider ist ja unten. Jetzt gehe ich erstmal ins Wohnzimmer zu Frank.

"Hallo Frank, stell Dir vor, das waren unsere Nachbarn. Ein ganz seltsames Paar, beide schon steinalt, aber noch krekel. Die brauchen fuer irgendwas Platz und jetzt schleppen sie Kisten. Thomas ist noch unten. Was meinstest Du denn mit diesem Ultraschundbohrer?"

(BANSHEE) Als Frank Dich sieht, faengt er an zu strahlen und nimmt Dich in den Arm." Dlaubst Du, dass das fair ist? Ich langweile mich hier und Du hast Deinen Spass? Dieser Bohrer, den ich meine, basiert auf einem Prinzip aus dem letzten Jahrhundert. Frueher hat man mit dem Ding Nierensteine zertruemmert, und irgendwer kam auf die Idee, sowas in gross fuer den Bergbau zu bauen. Die wurden allerdings nur in grosserer Entfernung zu Siedlungen benutzt, da man nie sicher war, was sie der Gebaeudestruktur antun koennen. Ich habe so einen Bohrer vor einiger Zeit im Einsatz gesehen, war schon beeindruckend die Geschwindigkeit. Wie war das jetzt mit essegehen?"

BANSHEE: "Na, was sie der Gebaeudestruktur antun, dass haben wir ja gesehen. Was meinst Du, ob da noch etwas nachkommt? Nicht noch mehr Bohren, dagegen werde ich mich wehren, aber ob das Haus jetzt wieder stabil ist? Da wird mir schon ein wenig mulmig. Nierensteine und Bergbau! Naja, wenn man die Groesse ignoriert, ist es wahrscheinlich wirklich dasselbe.

Apropro essen, ja, ich habe tatsaechlich einen Riesen hunger! Aber koenntest Du noch einen klitzekleinen Moment warten? Ich moechte doch nochmal unten schauen, was denn da jetzt los ist. Willst Du mitkommen?"

FRANK REGLA: "Klar komme ich mit, bevor ich hier oben wieder alleine rumsitze. Wenn Dir das mit der Struktur so Sorgen macht, kann ich es mir bei Gelegenheit mal anschauen. Und wegen Essen, ich habe die Wartezeit eben sinnvoll genutzt" Er laesst den Satz so haengen und grinst nur." Wolang muessen wir denn?"

BANSHEE: "Ok, hier geht es lang." und fuehrt ihn zur Treppe. "Was meinst Du denn mit 'sinnvoll genutzt'? Bist Du wieder stadtfeln?"

FRANK REGLA: "Yep, das auch", bei dem Gesicht denkst Du nur an das Sprichwort, 'Never trust a smiling cat'. Aber will anscheinend nicht damit rausruecken. Ihr geht ueber den Hinterhof Richtung Keller und die Treppe runter.

(BANSHEE) Du willst Dich gerade mit Frank auf den Weg machen, als Du Slider ueber Headset hoerst "Sag mal, wo steckst Du denn?! Muss ich denn hier die ganze Arbeit alleine machen? Fuehrst Du die Spinne gerade Gassi, oder was?" Irgendwie hoert er sich schon gereizt an.

BANSHEE: "Nur keine Hektik, schliesslich wolltest Du doch helfen. Ich komm ja schon. Frank kommt auch mit."

Nicht das Banshee irgendwie neugierig gucken wuerde, nur guckt sie sehr neugierig. Dann kuschelt sie sich an Frank an und gibt ihm einen Kuss. Und dann eben die Treppe runter, immer schoen auf die Umgebung achtend.

(SLIDER) Du schleppst gerade Kisten zum Loch, als Banshees Antwort ueber Funk kommt "Nur keine Hektik, schliesslich wolltest Du doch helfen. Ich komm ja schon. Frank kommt auch mit." Kurze Zeit spaeter siehst Du die beiden Arm in Arm die Treppe runter kommen.

(BANSHEE) Du kommst mit Frank die Treppe runter und siehst Slider mit dem weisshaarigen Alten Kisten zum Loch schleppen. Der andere laesst die Kisten per Seilwinde ins Loch runter.

Die beiden Alten schauen sich an, "Ich mag ja Hilfe, aber so langsam nimmt das ueberhand." "Die Jugend von heute ist allerdings hilfsbereiter geworden, fast wie wir frueher". Beide fangen an zu lachen. Frank ist von der Situation sichtlich irritiert und kann mit den zweien auf Anhieb gar nichts anfangen.

BANSHEE: (zu Frank Regla) "Das sind wohl unsere Nachbarn. Schon etwas aelter..." (zu den Alten) "Mein Freund kam gerade vorbei. Er kennt sich aus mit Haeuserbauen und so. Wofuer ist die ganze Aufregung denn nun gut?"

SLIDER (zu den Alten): "Ueberhand? Seht es doch mal so: Ihr habt drei Helfer zum Preis von zwei. Und die beiden arbeiten sogar schon umsonst. Aber nun rueckt mal mit der Sprache raus: Warum wollt ihr unbedingt unser Haus abreissen?"

Nachdem ihr anfangt mitzuarbeiten, faengt der Dunkelhaarige an zu erzaehlen. "Ist alles eine lange alte Geschichte, gar nicht mal so schlimm, wie es aussieht. Vor ein paar Jahren wollte uns die Stadt hier raushaben, da wir uns mehr oder weniger aktiv geweigert haben, wurde da nichts draus. Seitdem arbeitet nur so ziemlich jeder in dieser Stadt, der mit der Verwaltung zu tun hat, gegen uns. Wir koennen keine anderen Gebaeude mehr kaufen oder mieten. Und Baugenehmigungen wurden auch immer abgelehnt. Wir hatten uns damit abgefunden, bis mal wieder der Platz ausging, und uns zusaetzlich Churchill und Lafayette zugelaufen sind vor 2 Jahren im Sommer. Liebe Viecher, nur kann man sie leider nicht auf der Strasse herumlaufen lassen. Also schanpften wir uns unsere alte Kartensammlung und stoeberten ein bisschen. Dadurch kamen wir auf die verlassenen Wartungsraeume fuer die Kanalisation dieser Stadt unter unserem Gebaeude. Und heute haben wir die Verbindung hergestellt zu unserem Keller. Ich weiss, das war ein bisschen ruppig, aber haette man Baulaerm gehoert, waere sofort das Ordnungsamt hiergewesen, mit einer kleinen Polizeieskorte." Der Weisshaarige faengt an zu grinsen, "Die haben die Geschichte von vor 10 Jahren immer noch nicht vergessen, man sind die nachtragend."

Ihr habt die Kisten fast alle unten, und die Seilwinde macht den Rest. Die Werkzeuge reichen locker, um ein Haus zu renovieren und vollkommen zu verkabeln.

Frank hat sich in der Zeit die Wdnde angeschaut, "Bis auf den Putz scheint alles in Ordnung zu sein. Die Statik ist auch noch ok." Worauf hin der Dunkelhaarige entruestet blickt, "Klar ist die Statik noch ok, denkst Du wir sind Amateure?"

SLIDER (hat wieder ein goldenes Glitzern in den Augen): "Sagt mal, Ihr habt hier ja eine Ausruestung, mit der man einen ganzen Wohnblock ausruesten koennte. Ihr habt nicht zufaellig spaeter Zeit, unseren Keller ein bisschen aufzupolieren? Im Gegenzug wuerden wir euch natuerlich bei euren Renovierungsarbeiten helfen."

BANSHEE (grinst) (an die beiden Alten gerichtet): "Endlich mal ein bisschen Information. Mhh, da haette ich doch noch ein paar Fragen:

Diese ganzen Werkzeuge. Wofuer sind die denn gut? Haben die sich alle im Laufe der Jahrhunderte angesammelt?

Und SOLCHE Viecher laufen einem zu? Die sind aber nicht von Mutter Natur so gemacht. Haben die nicht meist eine Fernsteuerung?

Zum Keller: Wie weit reicht denn diese Kanalisation, wie weit ist sie begehbar. Das waere dochmal interessant. Fragt sich nur, ob die Behoerden nicht sowieso auf Euren Radau aufmerksam geworden sind. Das wackelte ganz schoen. Und es gibt ja noch andere Nachbarn.

Interessant waere aber auch, was Ihr so treibt. Was war das denn vor 10 Jahren? Ich moechte einfach gerne wissen, was ich denn fuer Nachbarn habe. Auf keinen Fall haette ich gerne, dass die Polizei nebenan einen Einsatz durchfuehrt. Das waere ja noch lauter als Euer Krach. Und ich liebe es eher ruhiger."

(Banshee wird diesen Vorfall von vor 10 Jahren und die Behoerdenquerelen recherchieren. Ungefaehres Datum und Ort sollten reichen fuer Suche in oeffentlichen Datenbaenken (der Amtsschimmel archiviert ja fleissig), und wenn sie dann endlich mal Namen haben sollte, dann geht sie auch denen nach)

Ihr helft erstmal soweit unten alles fertig zu machen. Die beiden Alten betuern auch weiterhin, das ihnen die Hunde zugelaufen sind, der Weisshaarige meint, er haette ein Haendchen fuer Tiere. Eure dezenten Fragen nach ihren Namen gehen sie immer noch aus dem Weg. Auf die Frage, warum keiner auf das Beben reagiert hat, kontern beide mit einem Grrinsen und einem lakonischem, "Das Feuer im Rathaus war wohl wichtiger, und bis die hier sind, ist alles wie vorher."

Danach erklaren sie sich bereit, Euch den Keller zu renovieren.

"Wegen der Groesse der Kanalisation, das ist schon einiges, am besten kommt Ihr bei Gelegenheit mal oben vorbei und schaut es Euch selbst an, Kaffee ist inbegriffen."

Inzwischen faellt Euch auch auf, das die beiden eindeutig Kettenraucher sind.

Ungefaehr eine Dreiviertelstunde spaeter seid Ihr wieder zurueck in Eurer Wohnung und checkt die Geschichte der beiden. Der Check der Zeitungen aus diesem Zeitraum zeigt, dass hier vor etwa 10 Jahren eine riesige Mall gebaut werden sollte, dafuer allerdings spaeter in Benrath gebaut worden ist. Der Widerstand der Anwohner war zu gross (Ihr habt Fotos von vermummten Steine schmeissenden Punks bei einer Demo in der Innenstadt, und 2 davon sind definitiv zu alt fuer Punks) und ein Skandal, der eine Schmiergeldaffaere aufdeckte, versetzte dem Hildener Projekt den Todesstoss. Ihr geht der Schmiergeldaffaere nach und findet heraus, dass unbekannte Decker ein paar Fernsehgesellschaften die Informationen zugespielt haben.

Eine kurzer Bericht in einer anderen Zeitung handelt davon, dass zwei aeltere Herren den Stadtrat auf einer Sitzung fuer das Projekt zusammen geschlagen haben sollen. Alle Namen, die auf die beiden hindeuten, sind geloescht worden, allerdings findet Ihr die alten Grundbuchunterlagen. Zwei Namen, denen das Haus seit 1999 gehoert.

Banshee bereitet sich auf das Abend essen mit Frank vor, waehrend Frank sich anbietet, Euch ein bisschen bei der restlichen Abrechnung zu helfen.

(Banshee) Da faellt doch auf: "Feuer im Rathaus". Haben die zwei etwa ein Ablenkungsmanoeuver gemacht? Was ist denn da passiert? Ansonsten, wenn doch irgendwann jemand Offizielles auftauchen sollte: 'Wir haben etwas rappeln gehoert, aber wir wissen von nichts'. Ansonsten mit den beiden einen Termin zum Kaffee und Kartengucken vereinbaren. Nur sollte dann auch Snake Eye dabei sein. Das ist eher sein Metier (so sneaky und so).

Und klar kann Frank bei den Abrechnungen helfen. Vielleicht kennt er sich ja besser aus mit dem bloeden Formularen. Was man da alles ausfuellen muss...

Das Fertigmachen bei mir zum Essengehen dauert uebrigens so eine Dreiviertelstunde (Haarewaschen, Manikue, Kleidung suchen, Schminken...). Aber dann geselle ich mich wieder zu den anderen.

(SLIDER) Frank hilft Dir noch ein bisschen bei Euren Rechnungen, und er ist definitiv eine groessere Hilfe als Banshee. Ihr kommt zuegig vorwaerts. Nach einer Dreiviertelstunde kommt Banshee wieder zu Euch. Sie sieht wirklich klasse aus, die Dreiviertelstunde Ausgehfein machen hat sich wirklich gelohnt. Frank und Banshee verabschieden sich und gehen dann.

(SLIDER) Wieder im trauten Heim, schmeisse ich mal den Fernseher an. Mal sehen, ob sie im Lokalfernsehen was ueber das Feuer im Rathaus zeigen. Gleichzeitig rufe ich dann mal bei Snake Eye an, um zu sehen ob alles in Ordnung ist. Die gute Gelegenheit nutzend, setze ich mich mit Frank (falls er denn will) an die Kalkulationen. Nachdem Banshee dann mit ihm abgezogen ist, lasse ich Badewasser ein. Waehrend ich auf das Badewasser warte kommt mir die Idee, dass durch das Feuer die Sicherheit im Rathaus gestoert sein koennte und versuche dann (nachdem ich das Wasser abgestellt habe!) mit meinem Deck via Satelite-Uplink in den Rathaus-Knoten zu kommen. Die beiden alten Zausel interessieren mich zuerst einmal und dann versuche ich etwas ueber den Hildener Untergrund zu erfahren. Falls es noch interessante Daten ueber unsere uebrige Nachbarschaft gibt (eine Ueberraschung reicht!!!): HER DAMIT!. Danach wird ausgeloggt und ich gehe eine Runde planschen. Anschliessend lege ich mir schon mal ein paar Sachen fuer die Spanien-Tour zurecht, zappe noch etwas rum und gehe, sofern nichts passiert, friedlich ins Bett.

Slider schaltet den Fernseher an. Das Fernsehen zeigt einen Bericht ueber das Feuer im Rathaus, scheinbar gab es einen Kurzschluss in der Elektrik, der einen Brand verursacht hat. Genaueres ist noch nicht bekannt. Die Feuerwehr ist noch damit beschaeftigt, den Brand zu loeschen.

(SLIDER) Snakeeye setzt Du telefonisch in Kenntnis ueber das, was passiert ist, er hoert sich aeusserst verwirrt an ueber das, was Du erzaehlst, verspricht aber, sich sofort auf den Weg zu machen, um nach Hause zu kommen.

Durch die Idee mit dem Rathaus verschiebst Du Deine Badestunde, Deck und Wasser passen einfach nicht zusammen. Du begibst Dich in Dein Arbeitszimmer und stoepselst Dich ein.

Das Rathaus zu finden ist eine Kleinigkeit, und Deine Vermutung stimmte auch, sämtliche Sicherheitsressourcen überwachen derzeit das Feuer im Gebäude, so dass Du ohne Probleme in das Netz eindringen kannst. Billige Matrix, nur die Standard-Universal-Konstrukte. Du wählst Dich durch den bürokratischen Datenmüll, das ist schlimmer als ICE, schaffst aber letztendlich die Daten über die Bismarckstrasse 27 zu finden. Das Gebäude ist Stück für Stück aufgekauft worden, die Namen der Besitzer sind Ingo Nehls und Marc Zegelin. Die beiden wohnen dort seit 1995 bzw. 97.

Nachdem Du die Namen hast, forschst Du weiter Bilder, Daten, Fakten. Ingo Nehls, geboren 1972 in Duesseldorf, danach lange Konzernangehörigkeit einer Firma namens Xerox Ltd., danach selbstständig in der Computerbranche, speziell Service und Support. Marc Zegelin, geboren 1968, Werkzeugmacher, danach viel Schwarzarbeit in allen Bereichen, die Handwerk angehen. Ca. 2010 haben beide weltweit diverse Jobs gemacht, allerdings kannst Du darüber keine definitiven Daten finden, scheint eher unoffizielle Arbeit gewesen. Du findest aus der Zeit noch alte Aktenvermerke und Artikel über die beiden, die sie mit allerlei kriminellen Sachen in Verbindung bringt, allerdings keine Beweise. Vorstrafen, Haftstrafen keine. Beide besitzen wohl uneheliche Kinder, über die Du auf die Schnelle allerdings keine Daten findest.

Der Hildener Untergrund beschränkt sich auf die Punkszene, die immer noch den Traditionen aus den 80er und 90er Jahren nachgeht, irgendwer scheint hierbei die Fäden in der Hand zu halten und die Kiddies mit

Musik und Ideen aus der Zeit zu versorgen. Ein shadowrunähnlicher Hintergrund existiert allerdings nicht, dazu ist es hier zu ruhig.

Nachdem Du Dich ausgeloggt hast, musst Du erstmal wieder neues Badewasser nachfüllen, um warmes Wasser zu haben. Die Zeit nutzt Du zum Zappen und Packen.

Eine der Hauptschlagzeilen ist, dass eine Polizeieinheit bei dem Versuch, die als die "Fuechsin" bekannte Einbrecherin festzunehmen, von einem unbekanntem Team angegriffen und ausgeschaltet worden ist. Die 6

Polizisten sind verletzt, aber nicht tot, und die Einbrecherin wohl gegen ihren Willen entführt. Das Bild von der Frau kennst Du, es ist die Wer-Fuechsin, über die Ihr damals Information erhalten habt, während die Sache mit Jezebel lief.

(SLIDER) Die Fuechsin wurde also von einem unbekanntem Team hops genommen? Wo ist das denn passiert und wann? Was für einen Modus Operandi hat die Dame zur Zeit? Arbeitet sie mehr an kleinen Einbrüchen in Einfamilienhäusern oder kümmert sie sich mehr um Museumsdiebstahle à la "Weg mit der Mona Lisa"? Ist sie erst neuerdings wieder im Plex, oder hat sie auch zwischendurch ihr Unwesen getrieben? Wie eng war sie eigentlich mit Jezebel zusammen? Kann man irgendwelche Daten aus dem Polizeicomputer holen evtl. über Deckerkontakte z.B. Aussagen der Polizisten, die bei ihrer Entführung dabei waren, Täterbeschreibungen? Aus dem Museumscomputer hätte ich gerne die Aufzeichnungen der Überwachungskameras, vielleicht sieht man ja was.

Daten findest Du keine über sie, außer den Gerüchten, dass sie die beste Einbrecherin im Plex ist, und dass die Polizei einen Tip über ihren Aufenthaltsort gekriegt hat. Sie war keine Bekannte von Jezebel, sondern wurde nur wie sie im Zuge der Wer-Wesen-Jagd, die im Auqazoo-Debakel endete, von den Konzernen gejagt. Scheinbar ist die Saison wieder eröffnet.

(BANSHEE) Während Du Dich umziehst, machen Frank und Slider an den Rechnungen weiter, als Du dann letztendlich runterkommst, siehst Du das Leuchten in Franks Augen. Die Arbeit hat sich definitiv gelohnt. Ihr verabschiedet euch von Slider und geht zu Franks Wagen. Er will immer noch nicht mit dem Ziel rausrücken.

Ihr fahrt Richtung Benrath und kommt nach einer Viertelstunde am Benrather Schlosspark an. "Jetzt kommt die Überraschung", er zwinkert Dir zu gibt Dir einen Kuss und hakt sich bei Dir ein. Ihr geht Richtung Schloss und Dir fällt auf, dass trotz der Uhrzeit in einigen Räumen noch Licht an ist. Lächelnd führt er Dich auf die Tür zu, und eine Person in altertümlichen Livree öffnet, noch bevor Ihr da seid. Ihr gebt Eure Mäntel ab und werdet eine Treppe hochgeführt, diese Räume sind normalerweise nicht zugänglich. Ein anderer Bediensteter öffnet die Flügeltür, auf die Ihr gerade zugeht, und Du kommst in einen kleinen Saal.

Der Saal ist komplett von Kerzen erleuchtet und in angenehmes Licht getaucht. Überall hängen Kunstwerke. In der Mitte steht ein Tisch, für zwei Personen gedeckt. Im Hintergrund siehst Du ein Streicherquartett, das leise zu spielen anfängt, als Ihr den Saal betretet.

Frank schaut Dich an," Ich hoffe es gefaellt Dir, mein Schatz. Ich dachte, das waere die richtige Umgebung zum Verabschieden, bevor Du nach Spanien faehrst."

Banshee bleibt erstmal an der Tuer baff stehen mit weiten Augen und glaubt das alles gar nicht. Fuer eine Weile schweifen ihre Augen ueber die gesamte Szenerie und bleiben schliesslich bei Frank haengen. Sie umarmt ihn und kuesst ihn sehr lange. Dann hat sie sich etwas gefasst. Waehrend sie zum Tisch gehen, sagt Banshee laechelnd:

"Vielen Dank fuer diese Ueberraschung. Das ist wie ein Traum... oder wie im Film." dann aber etwas ernster werdend "Was hast Du denn ueber Spanien gehoert? Ich habe Dir doch gar nichts erzaehlt - extra."

Frank legt seine Arme um Dich und schaut Dir tief in die Augen, "Ich weiss nicht sehr viel, nur dass es nach Spanien geht und es wohl gefaehrlich werden koennte. Du musst wissen, wenn man soviel wie ich in der Sicherheitsbranche arbeitet, bleiben da so ein oder zwei Kontakte ueber. Aber darueber will ich heute abend gar nicht reden. Du wirst Deine Gruende haben und wissen, was Du machst. Versprich mir nur, dass Du auf Dich aufpasst und lass uns den Abend geniessen, ja?"

Er fuehrt Dich zum Tisch und rueckt Dir den Stuhl zurecht. Unauffaellig wird das Essen serviert. Die Bediensteten halten sich sehr dezent im Hintergrund. Und die Musik hat eine angenehme Lautstaerke. Ihr sitzt auch dicht beieinander. Das Essen ist fantastisch. Mehrere Gaenge, Hummer, Fisch und alles was dazu gehoert. Ihr unterhaltet Euch in Ruhe, und die Zeit vergeht langsam. Nach ungefaehr zwei Stunden steht Frank ploetzlich auf und kommt zu Dir,

"Ich hab da noch ein Geschenk fuer Dich, damit Du etwas dabei hast, was Dich an mich erinnert." Er zieht ein kleines Kaestchen aus der Tasche und oeffnet es. In dem Kaestchen ist ein silberner Ring. Er sieht aus, als waere er aus dem Material gewoben. Er besteht aus vielen kleinen, miteinander verknuepften Mustern, die definitiv keltisch aussehen, und ist mit drei Diamanten besetzt, die ein Dreieck bilden.

"Damit Du da unten etwas von mir hast." Er zieht Dir den Ring auf und kuesst Dich.

Banshee erroetet schon wieder. Sie schaut sich den Ring genau an. "Der Ring ist wunderschoen. Aber das kann ich doch gar nicht annehmen. Vielen Dank!

Haben die Ornamente eine Bedeutung? Bei den Kelten war das ja meist der Fall."

Banshee sieht wirklich momentan so aus, als waere sie in einem Maerchen aus Tausendundeinernacht.

"Ich verspreche Dir, dass ich sehr gut auf mich aufpassen werde. Schliesslich will ich Dich doch wiedersehen."

"Ich will Dich auch wiedersehen, mein Schatz." Danach verbringt Ihr noch eine Stunde im Schloss. Frank fordert Dich auch zum Tanzen auf und laesst nicht locker, bis Du zustimmst. Also tanzt Ihr in diesem kerzenerleuchteten Saal zu klassischer Streichmusik, in Gedanken alleine. Spaeter geht Ihr noch ein bisschen durch den Schlosspark spazieren und genieusst den Sternenhimmel. Es ist lange nicht mehr so eine warme, klare Nacht gewesen. Als ihr im Auto sitzt taucht die uebliche Frage auf, "Fahren wir jetzt zu Dir oder zu mir?". Dann klingelt Dein Telefon, eine Prioritaetsmeldung auf der Voicebox.

Die Message auf der Voicebox, "Hi, hier ist Walker. Ich muss mit Euch reden. Ich werde Eure Nummern in 15 Minuten nochmal anrufen und eine Konferenzschaltung herstellen. Die Leitung wird sicher sein. Vielleicht koennen wir auch einen Treffpunkt abmachen. Bis dann."